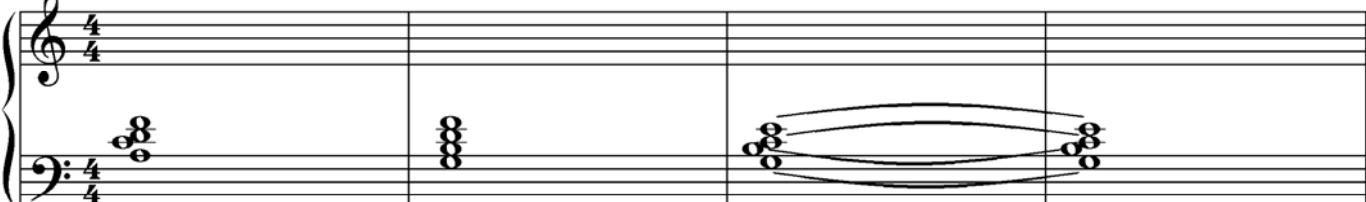
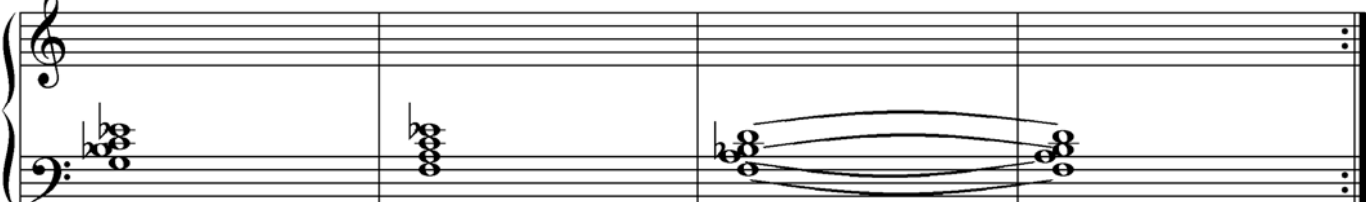


Track 15:

Playback 13: II-V-I in C-Dur und B \flat -Dur

Dm7	G7	CΔ
		
<i>D-dorisch</i>	<i>G-mixolydisch</i>	<i>C-ionisch</i>

Cm7	F7	B\flat Δ
		
<i>C-dorisch</i>	<i>F-mixolydisch</i>	<i>B\flat-ionisch</i>

Beachte: Alle drei Skalen einer Zeile bestehen aus demselben Tonmaterial, nur der Grundton ist jeweils ein anderer.